



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΤΑΣΣΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΟ «ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΙΣ ΤΑ ΚΑΛΑΝΤΑ» ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ ΜΕ ΚΑΛΑΝΤΑ ΑΠΟ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, ΠΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥΝΤΑΙ ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ. ΚΑΛΑΝΤΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ, ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ, ΤΩΝ ΦΩΤΩΝ, ΤΗΣ ΆΝΟΙΞΗΣ, ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ. Η ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΤΑΣΣΟΠΟΥΛΟΥ ΕΠΙΤΥΓΧΑΝΕΙ ΝΑ ΜΙΛΗΣΕΙ ΓΙΑ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΜΕ ΜΙΑ ΓΛΩΣΣΑ ΓΕΜΑΤΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑ. ΕΠΙΤΥΓΧΑΝΕΙ ΝΑ ΦΕΡΕΙ ΕΝΑ ΠΑΝΑΡΧΑΙΟ ΕΘΙΜΟ ΣΤΟ ΣΗΜΕΡΑ. ΕΠΙΤΥΓΧΑΝΕΙ ΝΑ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΤΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΣΤΟ ΒΑΘΟΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΩΝ ΚΑΛΑΝΤΩΝ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΒΑΘΟΣ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ ΤΟΥ, ΠΟΥ, ΟΣΟ ΚΑΙ ΑΝ ΕΝΗΛΙΚΙΩΝΕΤΑΙ, ΚΑΠΟΥ ΜΕΣΑ ΤΗΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ ΠΑΙΔΙΚΗ. ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΛΕΥΡΑ ΤΟΥ, Ο ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΤΟ ΠΙΑΝΟ, ΑΚΟΥΜΠΑ ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΥΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΗ ΣΥΝΔΕΟΝΤΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΜΕ ΤΑ ΚΑΛΑΝΤΑ, ΔΕΝΟΝΤΑΙ, ΟΜΩΣ, ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΜΑΖΙ ΤΟΥΣ, ΑΓΚΑΛΙΑΖΟΝΤΑΣ ΤΗ ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ.

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: ΝΙΚΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ: CD

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ CD: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ (ΔΙΑΣΚΕΥΗ, ΠΙΑΝΟ), ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΤΑΥΡΟΥ (ΕΡΜΗΝΕΙΑ), ΣΙΜΟΣ ΚΟΚΑΒΕΣΗΣ (ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ)