



ΤΗΝ ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ Η ΚΛΑΡΑ ΠΑΙΡΝΕΙ ΔΩΡΟ ΑΠΟ ΤΟΝ ΝΟΝΟ ΤΗΣ ΕΝΑΝ ΚΑΡΥΟΘΡΑΥΣΤΗ. ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ, ΤΟ ΣΑΛΟΝΙ ΟΠΟΥ ΕΧΕΙ ΑΠΟΚΟΙΜΗΘΕΙ Η ΚΛΑΡΑ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ, ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΖΩΝΤΑΝΕΥΟΥΝ ΚΑΙ ΠΟΝΤΙΚΙΑ ΕΙΣΒΑΛΛΟΥΝ ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ. Η ΚΟΥΚΛΑ ΚΑΡΥΟΘΡΑΥΣΤΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙ ΝΑ ΣΩΣΕΙ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΚΑΙ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ ΓΕΝΝΑΙΑ ΤΟΥΣ ΠΟΝΤΙΚΟΥΣ. Ο ΝΟΝΟΣ ΤΗΣ ΚΛΑΡΑΣ ΤΟΝ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΝΕΙ ΣΕ ΠΡΙΓΚΙΠΑ ΚΑΙ ΜΑΖΙ ΟΙ ΔΥΟ ΝΕΟΙ ΦΕΥΓΟΥΝ ΓΙΑ ΝΑ ΑΝΑΚΑΛΥΨΟΥΝ ΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΖΑΧΑΡΩΤΩΝ, ΟΠΟΥ ΕΤΟΙΜΑΖΕΤΑΙ Ν' ΑΡΧΙΣΕΙ ΜΙΑ ΞΕΦΡΕΝΗ ΓΙΟΡΤΗ, ΓΕΜΑΤΗ ΟΜΟΡΦΕΣ ΜΕΛΩΔΙΕΣ ΚΑΙ ΧΟΡΟΥΣ.

ΈΝΑ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ, ΒΑΣΙΣΜΕΝΟ ΣΤΟ ΟΜΩΝΥΜΟ ΜΠΑΛΕΤΟ ΤΟΥ ΤΣΑΪΚΟΦΣΚΙ.