

## Σελίδα από τη βιβλιοθήκη ↔ στο σπίτι

Στόχοι Βιώσιμης  
Ανάπτυξη

④ Ποιοτική Εκπαίδευση

### Σκοπός:

Να ταξιδέψουν τα παιδιά με τη δύναμη της φαντασίας τους, δημιουργώντας μια ιστορία σε έναν τόπο φανταστικό.

### ● Παιδαγωγικοί στόχοι: Τα παιδιά

θα γνωρίσουν ιστορίες που έχουν γραφτεί στη λογοτεχνία για φανταστικά ταξίδια

θα δημιουργήσουν χαρακτήρες και θα τους δώσουν ζωή μέσα σε μια ιστορία φαντασίας που εκτυλίσσεται στον τόπο και χρόνο που επιθυμούν

θα εξασκηθούν στη δημιουργία χάρτινης κατασκευής με την τεχνική οριγκάμι

### ● Προσδοκώμενες δεξιότητες:

Να αναπτυχθεί η φαντασία των παιδιών με παιγνιώδη τρόπο

Να ενισχυθούν δεξιότητες, όπως η δημιουργική σκέψη

Να καλλιεργηθεί η δημιουργική γραφή των παιδιών μέσα από μια ιστορία φαντασίας

### Προτεινόμενη βιβλιογραφία:

—Αγγελίδου, Μ., Παπαθεοδούλου, Α. (2014). Καράβια που ταξίδεψαν τη φαντασία. Ίκαρος.

—Δέλτα, Π. (2013). Παραμύθι χωρίς όνομα. Μεταίχμιο.  
Διαθέσιμο [εδώ](#)

—Δικαίου, Ε. (2012). Το μεγάλο ταξίδι του Οδυσσέα. Πατάκης.  
Διαθέσιμο [εδώ](#)

—Μάγος, Κ. (2010). Το μακρύ ταξίδι του Αιμίλιου. Πατάκης.

—Ντεφόου, Ν. (2015). Ροβινσώνας Κρούσος. Πατάκης.

—Πιπίνη, Α. (2016). Αν θες να πας ταξίδι στο φεγγάρι. Καλειδοσκόπιο.

—Πυργελή, Δ. (2016). Ταξίδεψε μαζί μου. Λιβάνης.  
Διαθέσιμο [εδώ](#)

—Σαρρή, Ζ. (2013). Ο Θησαυρός της Βαγίας. Πατάκης

—Becker, A. (2018). Ταξίδι. Φουρφούρι.

—Bishop, S. (2019). Το μυστικό του νυχτερινού τρένου. Παπαδόπουλος.

—Carroll, L. (2013). Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων. Μεταίχμιο.

—Fan Brothers. (2018). Εκεί που ο ωκεανός συναντά τον ουρανό. Μεταίχμιο.

—Matthew, B. (2018). Ο Πίτερ Παν. Μεταίχμιο.

—Rowling, J. (2002). Ο Χάρι Πότερ και ο αιχμάλωτος του Αζκαμπάν. Ψυχογιός.

—Swift, J. (2016). Τα ταξίδια του Γκιούλιβερ. Διαθέσιμο [εδώ](#)

—Thomas, I. (2019). Φερδινάνδος Μαγγελάνος. Μέλισσα.

—Tolkien, J. (2012). Η συντροφιά του δαχτυλιδιού. Κέδρος.

—Tolkien, J. (2012). Χόμπιτ. Κέδρος.

—Verne, J. (2011). Ταξίδι στο κέντρο της Γης. Μίνωας.  
Διαθέσιμο [εδώ](#)

—Verne, J. (2015). Τα φανταστικά ταξίδια του Ιούλιου Βερν. Πατάκης

—(1988). Σεβάχ ο θαλασσινός. Ύψιλον.

**Προτεινόμενα βίντεο:** 5 more minutes - animated short, Διαθέσιμο [εδώ](#)      How to build a fictional world- Kate Messner, Διαθέσιμο [εδώ](#)

**Εισαγωγή** Τι ταξίδι να κάνουμε αυτή την εβδομάδα; Ποιο μέρος να επισκεφτούμε; Κάποιον τόπο μακρινό ή μήπως... μαγικό; Τα πιο εύκολα και συχνά ταξίδια είναι αυτά του νου και της φαντασίας. Αυτά που δεν χρειάζεται να μπει σε τρένο ή πλοίο, να ετοιμάσεις βαλίτσα αλλά αρκεί να κλείσεις τα μάτια και να φανταστείς... Σε αυτά τα ταξίδια, οδηγοί είναι τα παιδιά και όχημα η φαντασία τους!

**Αφόρμηση** “Μυστήριο πράγμα! Δε φυσάει καθόλου, το πανί κρέμεται, η θάλασσα είναι λάδι σαν λίμνη - κι όμως τρέχουμε σαν να χουμε πίσω μας ανεμοθύελλα.”

“Το ίδιο σκεφτόμουν κι εγώ” είπε ο Κασπιανός.

“Μάλλον μας έχει παρασύρει κάποιο δυνατό ρεύμα.”

“Χμμμ...” έκανε ο Έντμουντ, “αυτό δε μάρέσει καθόλου. Αν ο κόσμος έχει στ’αλήθεια τέλος, πρέπει να το πλησιάζουμε”.

“Δηλαδή” είπε ο Κασπιανός, “λες... Λες να μας αδειάσουν τα νερά έξω απ’τον κόσμο;”

“Ναι, ναι” φώναξε ο Ριπιτσιπιτσιίπ χτυπώντας τα μπροστινά του ποδαράκια. “Έτσι το φαντάζομαι εγώ! Ο κόσμος είναι ένα μεγάλο στρογγυλό τραπέζι κι απ’τις άκρες του κυλούν και χάνονται αιώνια τα νερά των ωκεανών... Το καράβι θα τρανταχεί, θα σταθεί μια στιγμή όρθιο στην πλώρη του... και τότε θα δούμε πέρα απ’το Τέλος του Κόσμου! Και μετά... μετά... Κάτω ολοταχώς!”

“Και τι θα μας περιμένει στον πάτο;” είπε ο Δρικιανός.

“Ίσως η Χώρα του Ασλάν” απάντησε το Ποντίκι και τα ματάκια του άστραψαν. “Αλλά μπορεί και να μην υπάρχει πάτος, μπορεί να κατρακυλάμε αιώνια... Ότι και να μας περιμένει, θά’δινά και τη ζωή μου για να κοιτάξω, έστω ένα δευτερόλεπτο, πέρα απ’την άκρη του κόσμου.”

## Χίλια μύρια ταξίδια εμπρός μου ξάνοιξαν τον κόσμο όλο

Κ. Παλαμάς

Μια γνωστή αραβική παροιμία λέει πώς “Κάποιος που ζει, βλέπει πολλά, κάποιος που ταξιδεύει βλέπει περισσότερα”. Τι είναι για τον καθένα μας το ταξίδι και τι “κουβαλάει” μαζί της αυτή η λέξη; Το ταξίδι είναι γνώση, είναι σκέψεις, συναισθήματα, εμπειρίες, τραγούδια, αναμνήσεις. Ένα ταξίδι μπορεί να αλλάξει την διάθεσή μας, να μας κάνει να χαμογελάμε συνεχώς. Ακόμα κι αν κάποιες στιγμές, ένα ταξίδι είναι δύσκολο να πραγματοποιηθεί ή και ανεύφικτο, μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε την καλύτερη και πιο δυνατή μηχανή του ανθρώπου ως μέσο... τη φαντασία μας!

### Τι στόχο έχουν τα ταξίδια φαντασίας;

Κατά τη διάρκεια των ταξιδιών φαντασίας βυθιζόμαστε στον δικό μας ονειρόκοσμο κάνοντας ονειρικά ταξίδια. Αφήνουμε την καθημερινότητα, οτιδήποτε είναι αληθινό και υπαρκτό και καταργούμε τα σύνορα μεταξύ συνειδητού και ασυνειδητού. Ως ταξιδιώτες, ο καθένας στον δικό του κόσμο της φαντασίας, μπορούμε να αποκτήσουμε καινούριες εμπειρίες, να κάνουμε καινούριους φίλους, να δημιουργήσουμε διαφορετικές συνθήκες, μέρη και καταστάσεις. Αυτός είναι ο δικός μας ξεχωριστός και μοναδικός ονειρότοπος.

### Μια φορά κι έναν καιρό...

Μια από τις μεγαλύτερες επαναστάσεις στην ιστορία της διάνοησης, έγινε το 1905 από τον γνωστό φυσικό Άλμπερτ Αϊνστάιν με τη “Γενική Θεωρία της Σχετικότητας”. Με τη θεωρία αυτή απέδειξε ότι ο χρόνος, μεταξύ άλλων, δεν αποτελεί μια οικουμενική “σταθερά”. Το πέρασμα του χρόνου είναι σχετικό και στη λογοτεχνία. Πολλοί συγγραφείς έχουν αφήσει τη φαντασία τους ελεύθερη και τα αποτελέσματα ήταν εντυπωσιακά αφού δημιούργησαν τόπους, ήρωες και βιβλία απολαυστικά και διαχρονικά!

Στον “**Πίτερ Παν**” ο μυθιστορηματικός χαρακτήρας είναι ένα ανέμελο και σκανδαλιάρικο παιδί που αρνείται να μεγαλώσει και ζει τα αιώνια παιδικά του χρόνια σ’ένα απομονωμένο μικρό νησί, τη Χώρα του Ποτέ (Neverland). Στο νησί αυτό ο χρόνος παραμένει στάσιμος και κανένας δεν επιβάλλει πειθαρχία. Ο Πίτερ Παν πετάει εκεί όποτε θέλει, ζει την απόλυτη περιπέτεια με τους φίλους του και συναναστρέφεται με νεράιδες, ινδιάνους και πειρατές.

## «Η φαντασία είναι πιο σημαντική από όλες τις γνώσεις»

Άλμπερτ Αϊνστάιν

Τα ταξίδια φαντασίας βοηθούν στην αλλαγή του συνηθισμένου τρόπου σκέψης και τη δημιουργία καινούριων δυνατοτήτων για μια παραγωγική και δημιουργική σκέψη. Τα ταξίδια φαντασίας διευρύνουν τη συνείδηση. Με το να αντιληφθούμε τον κόσμο με τις άλλες ικανότητες του εγκεφάλου, τις οποίες συνήθως χρησιμοποιούμε σε λιγότερο βαθμό, υποβοηθάται η δημιουργικότητα, η συνειρμική και οραματική σκέψη. Αυτό ενισχύει την ικανότητα μάθησης και επίλυσης προβλημάτων.

Τι στόχο έχουν  
τα ταξίδια  
φαντασίας;

Στα “Χρονικά της Νάρνια” οι ήρωες προσκαλούνται να μεταβούν στη μαγική χώρα του Ασλάν, των άγρυπνων δέντρων, των νάνων και των γιγάντων, των θεών και των κενταύρων, των ζώων που μιλούν. Στον “Ανεψιό του Μάγου” η Πόλυ και ο Ντίγκορ φορούν κίτρινα δαχτυλίδια και ταξιδεύουν στη Νάρνια μέσα από μια μαγική λιμνούλα. Στο έργο “Το λιοντάρι, η μάγισσα και η ντουλάπα” τέσσερα αδέρφια οδηγούνται εκεί μέσα από μια μαγική ντουλάπα, ενώ στον “Ταξιδιώτη της Αυγής” η Λούσυ και ο Έντμουντ αρπάζονται από τα κύματα ενός ζωγραφικού πίνακα και ξαφνικά κολυμπούν στη Μεγάλη Ανατολική Θάλασσα της Νάρνια.

Στα “φανταστικά ταξίδια του Ιουλίου Βερν” οι ήρωες των έργων του πραγματοποιούν τα πιο αλλόκοτα και ακατόρθωτα για πολλούς ταξίδια. Ο Δόκτωρ Φέργκιουσον και οι σύντροφοί του πετούν με το αερόστατο “Βικτόρια” πάνω από την Αφρική και ο Φιλέας Φογκ, ένας αριστοκράτης, λάτρης της περιπέτειας, ταξιδεύει με τον υπηρέτη του Πασπαρτού κάνοντας τον γύρο του κόσμου σε 80 ημέρες. Η μεγάλη οβίδα του «Τηλεβολικού Συλλόγου» της Βαλτιμόρης και οι τρεις επιβάτες της κάνουν ένα πενθήμερο ταξίδι στη Σελήνη, ο καθηγητής ορυκτολογίας Λίντενμπροκ φτάνει ως το κέντρο της Γης και ο καθηγητής Αρονάξ ταξιδεύει μέσα στο υποβρύχιο του πλοιάρχου Νέμο «Ναυτίλο» 20.000 λεύγες κάτω από τη θάλασσα.

Γλωσσάρι

Ταξίδι:

- ❶ μετακίνηση από έναν τόπο σε άλλο και παραμονή σ’ αυτόν για ορισμένο χρονικό διάστημα
- ❷ (μτφ.) ~ με τη φαντασία / στο όνειρο / μέσα στο χρόνο / στο μέλλον, μεταφορά με τη σκέψη σε χώρους φανταστικούς ή σε εποχές περασμένες ή μελλοντικές.

Φαντασία:

- ❶ η ψυχική ικανότητα της αναπαράστασης γεγονότων ή πραγμάτων
- ❷ κάτι που δεν είναι πραγματικό αλλά έχει αναπαραχθεί στο μυαλό κάποιου

Χρόνος:

- ❶ εξέλιξη, διαδοχή, ροή των γεγονότων στο παρόν, το παρελθόν και το μέλλον
- ❷ χρονική διάρκεια
- ❸ η περίοδος δώδεκα μηνών, το έτος, η χρονιά

Τη χρυσαφένια πύλη πέρνα [...]  
 Γι' άλλον πάρε καρπούς [...]  
 Κι αν κλέφτης απ' τη μάντρα μπεις [...]  
 τον πόθο της καρδιάς σου θα βρεις [...]

Ο ανεψιός του μάγου,  
 Το χρονικό της Νάρνια,  
 Κ.Σ. Λιούις

Για να ξεκινήσετε το φανταστικό ταξίδι σας και να μεταβείτε στη μαγική χώρα των παραμυθιών χρειάζεστε το μαγικό μέσο που θα σας μεταφέρει!

Ένα παιχνίδι τύχης θα σας δώσει τις μαγικές λέξεις για να συνθέσετε την φανταστική ιστορία σας.

Το μαγικό χάρτινο λουλούδι που θα φτιάξετε με την τεχνική οριγκάμι θα σας βοηθήσει να βρείτε τα στοιχεία της ιστορίας σας.

Σε ποιον τόπο θα ταξιδέψετε και με τι μέσο;  
 Ποιος θα σας συντροφεύσει σε αυτό;  
 Θα είναι στο παρελθόν ή στο μέλλον;  
 Ένα φανταστικό ταξίδι ξεκινά...

**Οδηγίες  
 για να φτιάξετε  
 το μαγικό  
 χάρτινο  
 λουλούδι**

- ❶ Εκτυπώστε το αρχείο "χάρτινο λουλούδι" που βρίσκεται στο συμπληρωματικό υλικό
- ❷ Κόψτε προσεκτικά γύρω-γύρω το τετράγωνο που εκτυπώσατε
- ❸ Διπλώστε διαγώνια και προς τις 4 κατευθύνσεις
- ❹ Διπλώστε και τις 4 γωνίες προς τα μέσα
- ❺ Γυρίστε το χαρτί ανάποδα
- ❻ Διπλώστε ξανά τις τέσσερις γωνίες προς τα μέσα
- ❼ Διπλώστε στη μέση για να δημιουργηθεί η τσάκιση
- ❽ Γυρίστε το χαρτί ανάποδα και σηκώστε τις γωνίες για να τοποθετήσετε τους αντίχειρες και τους δείκτες των χεριών σας στο λουλούδι

Το λουλούδι σας είναι έτοιμο!

Τip: Για επιπλέον βοήθεια, μπορείτε να δείτε το βίντεο [εδώ](#)

### Κανόνες παιχνιδιού

Κρατήστε το μαγικό λουλούδι στα χέρια σας. Για να λειτουργήσει θα πρέπει να του ψιθυρίσετε τα παρακάτω μαγικά λόγια. Κάθε πέταλο κρύβει μια μαγική λέξη. Σημειώστε τις μαγικές λέξεις που θα σας τύχουν στο φύλλο που θα ξεδιπλωθεί η φανταστική σας ιστορία.

### Μαγικά λόγια!!

#### 1. Ταξίδι ξεκινώ σε έναν τόπο μαγικό!

Ξεδιπλώστε το πέταλο του λουλουδιού που φαίνεται και αντιστοιχεί στον **τόπο**. Σημειώστε τη μαγική λέξη.

#### 2. Ταξίδι ξεκινώ σε έναν χρόνο μαγικό!

Ξεδιπλώστε το πέταλο του λουλουδιού που φαίνεται και αντιστοιχεί στον **χρόνο**. Σημειώστε τη μαγική λέξη.

#### 3. Ταξίδι ξεκινώ με ένα μέσο μαγικό!

Ξεδιπλώστε το πέταλο του λουλουδιού που φαίνεται και αντιστοιχεί στο **μέσο**. Σημειώστε τη μαγική λέξη.

#### 4. Ταξίδι ξεκινώ με έναν φίλο μαγικό!

Ξεδιπλώστε το πέταλο του λουλουδιού που φαίνεται και αντιστοιχεί στον **φίλο**. Σημειώστε τη μαγική λέξη.

### Δημιουργώντας μια ιστορία από τις απαντήσεις του χάρτινου λουλουδιού!

Οι μαγικές λέξεις που βρήκατε και σημειώσατε από τα πέταλα του χάρτινου λουλουδιού, θα σας βοηθήσουν να γράψετε την φανταστική σας ιστορία.

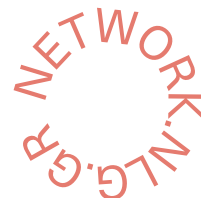
- Πού βρίσκεστε; Ο τόπος που θα διαδραματίζεται η ιστορία σας.
- Πότε συμβαίνουν όλα αυτά; Ο χρόνος που θα διαδραματίζεται η ιστορία.
- Τι βοήθεια σας δίνει το μαγικό μέσο; (π.χ. να γίνεις αόρατος, να μαντεύεις μυστικά, να μεταμορφώνεσαι, να πετάς.)
- Ποιος είναι ο φίλος σας σε αυτό το ταξίδι; Δώσε όνομα και χαρακτηριστικά (χαρακτήρας, εμφάνιση) στον μαγικό σου φίλο.

Αφήστε τη φαντασία σας ελεύθερη και ταξιδέψτε στον δικό σας ονειρόκοσμο. Ζήστε τη δική σας περιπέτεια! Νιώστε ελεύθεροι να δημιουργήσετε φίλους σε τόπους μαγικούς! Μέσα από τις ιστορίες σας, θα γνωρίσουμε κι εμείς μια ξεχωριστή εμπειρία!

ΑΛ

Δραστηριότητα

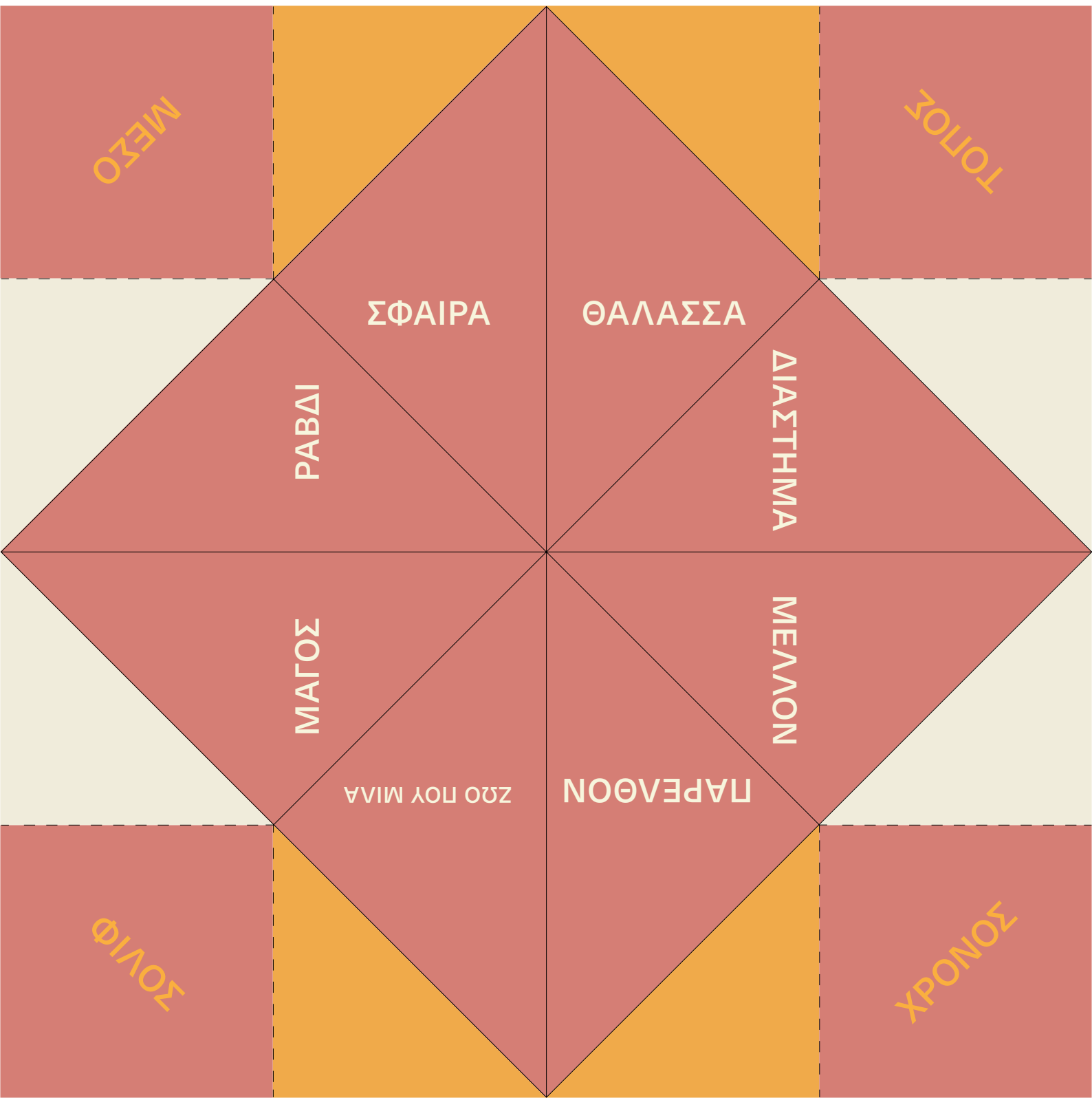
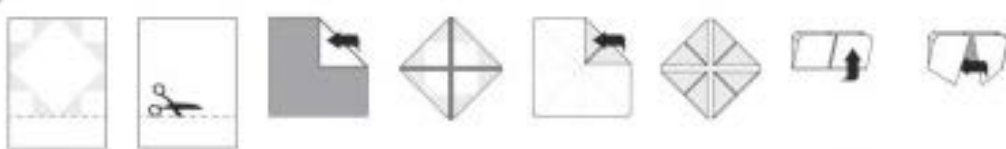
© Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος



ΛΑ

→ ΖΩ Σελίδα

Συμπληρωματικό υλικό



ΑΛ  
ΛΑ

Δραστηριότητα

→ ΖΩ Σελίδα



Τίτλος

Συγγραφέας:

Βιβλιοθήκη:

Ημερομηνία:

/ / 2020

ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΜΕΣΟ:

ΜΑΓΙΚΟΣ ΦΙΛΟΣ:

ΧΡΟΝΟΣ:

ΤΟΠΟΣ:

Dotted lines for writing content.